



Classe ..... Data..... Studente/essa .....

### Verifica sul film *Mobbing. Mi piace lavorare*

1. Scrivi una sintetica scheda tecnica del film *Mobbing. Mi piace lavorare*.
2. La regista del film *Mobbing. Mi piace lavorare*, in una intervista, ha dichiarato:

*«È come se la società dicesse: vanno bene le donne solo quando sono come uomini, quando diventano madri se ne stiano a casa. Come una volta».*

- a. Spiega l'affermazione alla luce della vicenda narrata nel film.
  - b. Il caso di Anna ti sembra realistico? Argomenta la tua opinione tenendo conto delle tue esperienze dirette e indirette.
3. In una recensione del film si legge:

«Il film ha le sue pecche: il finale, nel suo voler essere consolatorio e pregno di speranza, è troppo ottimistico e ben poco aderente ad una realtà che spesso è ben diversa da quella indicata nel film, ma, nonostante questo, e alcune pecche stilistiche nella rappresentazione della storia (invero un po' troppo manichea nel dividere buoni e cattivi), *Mi piace lavorare* vale più di qualsiasi manifestazione, corteo o indagine giornalistico/televisiva. C'è solo da sperare che un pubblico abituato a cercare nel mezzo cinematografico evasione e divertimento, non sia impaurito dalla cruda rappresentazione della realtà di tutti i giorni... »

(Andrea Chirichelli, <http://www.mymovies.it/dizionario/recensione.asp?id=34821>)

Condividi questo giudizio? Argomenta la tua opinione con puntuali riferimenti alle scelte cinematografiche della regista.

4. Cosa s'intende per *Mobbing*? Si può parlare di discriminazione di genere?
5. L'art. 37 della Costituzione italiana recita: «La donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni che spettano al lavoratore. Le condizioni di lavoro devono consentire l'adempimento della sua essenziale funzione familiare e assicurare alla madre e al bambino una speciale adeguata protezione...».  
Commenta l'articolo alla luce del percorso di studio fin qui compiuto.