

Classe .....

Data.....

Studente/essa .....

**Verifica sul film *Kramer contro Kramer*  
(Robert Benton, 1979)**

**1. Ted all'inizio del film è (segna due risposte):**

- a. un uomo attento soltanto alla propria carriera;
- b. un padre affettuoso;
- c. un marito attento;
- d. un uomo che non ha consapevolezza del proprio fallimento nella vita familiare;
- e. un padre affettuoso e presente, ma molto distratto con la moglie;
- f. un padre esemplare e un marito modello.

**2. Joanna all'inizio del film è (segna due risposte):**

- a. una madre felice e realizzata;
- b. una donna frustrata come moglie e come madre;
- c. una moglie amata e compresa dal marito;
- d. una donna alla ricerca di una identità autonoma;
- e. una madre e una moglie frustrata, ma pronta al sacrificio per amore
- f. una casalinga molto contenta del proprio ruolo ma insoddisfatta come moglie.

**3. All'inizio del film, Ted si ritiene un buon padre e un buon marito perché (segna due risposte):**

- a. ama con dedizione i propri familiari;
- b. lavora per non fare mancare ai propri cari i beni materiali;
- c. si occupa delle faccende di casa, anche se il lavoro creativo lo impegna molto;
- d. trascorre tutto il tempo libero con il figlio;
- e. porta a casa il "becchime";
- f. è attento alle esigenze della moglie.

**4. Nella prima parte del film Billy rifiuta il padre perché (segna due risposte):**

- a. è un bimbo troppo piccolo e capriccioso;
- b. gli manca la madre e il padre non riesce a colmare il vuoto affettivo;
- c. costui non riesce a essere puntuale perciò lascia aspettare sempre il figlio;
- d. Ted è incapace di svolgere anche il più elementare compito di cura;
- e. il bimbo ha capito che, se la madre non gli sta vicino, la colpa è del padre;
- f. Ted non ha pazienza, infatti maltratta il figlio per ogni nonnulla.

**5. La produttività lavorativa di Ted nel corso del film cambia perché (segna due risposte)::**

- a. è stanco di svolgere quel lavoro per il quale non è realmente portato;
- b. la cura del figlio lo rende meno puntuale e presente sul posto di lavoro;
- c. la lontananza dalla moglie lo rende così afflitto che non riesce a darsi pace;
- d. la paternità vissuta per la prima volta con consapevolezza gli occupa molto tempo;
- e. è troppo distratto dalle relazioni extraconiugali;
- f. la paternità gli procura troppa sofferenza e disagio interiore.

**6. A tuo avviso, i tempi lavorativi sono (segna due risposte):**

- a. **ininfluenti rispetto alla situazione matrimoniale di Ted e Joanna;**
- b. **determinanti per la crisi matrimoniale che colpisce Ted e Joanna;**
- c. **generalmente attenti ai bisogni della vita privata delle donne e degli uomini;**
- d. **generalmente poco rispettosi dei bisogni familiari delle donne e degli uomini;**
- e. **conciliabili con le esigenze private e con i bisogni dei figli;**
- f. **costruiti appositamente per facilitare i rapporti paritari tra gli uomini e le donne.**

**7. Durante l'udienza la vicina di casa e amica prima di Joanna e poi di Ted, testimonia a**

**favore di ....., perché: .....**

.....  
.....  
.....

**8. La scelta conclusiva di Joanna, dopo avere ottenuto l'affidamento del figlio, ti sembra un atto di (segna due risposte):**

- a. **generosità e maturità;**
- b. **egoismo ed egocentrismo (cioè tende a mettere se stessa al primo posto);**
- c. **mancanza di rispetto e di comprensione nei confronti delle esigenze del figlio;**
- d. **amore e altruismo;**
- e. **gelosia per il rapporto che il marito ha costruito con Billy;**
- f. **opportunismo, infatti non vuole perdere il prestigioso lavoro che ormai ha conquistato.**

### **Rispondi sul foglio protocollo**

**9. Ted è un personaggio in evoluzione. Indica due delle tappe che a tuo avviso hanno contribuito maggiormente a cambiarlo.**

**10. Joanna è un personaggio in evoluzione. Fai un breve ritratto di questa donna, mettendo in luce i suoi cambiamenti, evidenti alla fine del film.**

**11. Rifletti sull'udienza in tribunale: sia Ted sia Joanna sono messi alle strette dagli avvocati che si comportano con cinica professionalità. Per i due protagonisti è quello un momento di verità che li conduce infine alla comprensione reciproca. Spiega ampiamente l'affermazione.**

**12. Quale personaggio del film senti più vicino alla tua sensibilità e perché?**

**13. Secondo te il film ha un conclusione lieta o triste? Motiva estesamente la tua risposta.**